

PANELS

Neue Herausforderungen der Kulturpolitik – internationale Perspektiven

**Mátyás Dunajcsik, Iwona Nowacka,
Simone Atangana Bekono, Mário Drgoňa**

Moderation: Lara Sielmann

Wir lassen Autor·innen aus verschiedenen europäischen Ländern zu Wort kommen. Was sind ihre Erfahrungen damit, unter einer rechten Regierung zu schreiben und Kunst zu produzieren? Welche Umgangsformen haben sie entwickelt, welche Überlebensstrategien? Aber auch: Was ist ihre Perspektive auf eine rechte Regierung, die zunächst wieder zurückgedrängt werden konnte? Was stellt sich in der Rückschau heraus?

PANELS

Vergangenheit und Futur II. (Politische) Strategien der Erinnerung in der Literatur

**Paula Fürstenberg, Asal Dardan, Per Leo,
Necati Öziri**

Moderation: Linn Penelope Rieger

Das Programm des Tages läuft auf die titelgebende Frage hinaus: Wie wollen wir uns an uns erinnern können, was werden wir getan haben wollen? Welche politische (transformative? emanzipatorische?) Kraft liegt im Futur II, einem imaginierten Rückblick auf unsere Gegenwart? Welche politischen Möglichkeiten liegen in der spekulativen, wirklichkeits-transzendierenden Kraft von Literatur?