

Ein *Coming Out* ist scheinbar fester Bestandteil der Biografien von queeren Menschen. In zahlreichen kanonischen Werken der Literatur und des Films wird es erzählt, mal als riskante Zäsur, mal als befreiender Übergang. Kann es in einem Leben mehrere Outings geben, welche Spuren hinterlassen sie, und in welchem Alter? Wie verhalten sich Coming-of-Age-Narrative, Held-innengeschichten oder Bildungsromane dazu?

Oft sind *Coming Outs* mit aktivistischen Anliegen verbunden. Sie sind privat und stets politisch. Längst ist das Konzept des *Coming Out* jedoch nicht unhinterfragt. Wie wird es aus intersektionalen Perspektiven betrachtet? Was bedeutet ein *Inviting In*? Wie sieht eine Gesellschaft aus, in der sich ein *Outing* erübrigt? Welche Rolle spielt die Literatur als (Auto-)Fiktion, als Archiv, als Entwurf von Narrativen? Wo sind Spielfilme, Comics, Pornos Orte der Selbstimagination? Und wo (er-)findet die Lyrik ihre Sprache? Was erzählen historische Quellen? Wie recherchieren Schreibende und wie nähern sich Texte der historischen Komplexität queerer (Un-)Sichtbarkeit?

Vom 8. bis zum 10. August 2024 kommen wir im LCB zusammen, um gemeinsam über *Coming Out* – oder doch *Inviting In*? – zu diskutieren, Texte zu lesen, Performances und Konzerte zu erleben und um zu feiern.

COMING OUT, INVITING IN

Festival in deutscher Sprache.
Events in English on Thursday and Saturday.

Tagesticket 8/5 Euro
Festivalpass 12/8 Euro

Literarisches Colloquium Berlin
Am Sandwerder 5
14109 Berlin
S-Bahnhof Wannsee

Kuratiert von Anna Hetzer, Thorsten Dönges und Jeffrey Trehudic
Design: Reese Puglisi

Das Festival *Coming Out, Inviting In* ist ein Projekt des LCB mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und wird präsentiert von SIEGESSÄULE und Missy Magazine.



FESTIVAL 8.–10. AUGUST 2024

COMING OUT, COMING OUT, COMING OUT, COMING OUT, INVITING IN, INVITING IN, INVITING IN, INVITING IN



PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM
PROGRAMM

Donnerstag, 8. August

All events in English

- 18.00 Uhr Welcome
- 18.30 Uhr Opening Speech: **Aaiún Nin**
- 19.00 Uhr Diese Lüge, diese perfekte Lüge. Zu Geschichte und Perspektiven des Konzepts Coming Out.
Panel mit **Benno Gammerl, Jenaba Samura** und **Koray Yilmaz-Günay**
Moderation: **Veronika Springmann**
- 21.00 Uhr Sekt, Häppchen, **DJ Bad Puppy**

Freitag, 9. August

- 14.00 Uhr Flung out of space. Im Film.
Panel mit **Heinrich Horwitz, arjunraj, Paulita Pappel** und **Sarah Claire Wray**
Moderation: **Djamila Grandits**
- 16.00 Uhr Performance mit **Michaela Dudley**
- 16.30 Uhr Aus der Tiefe. Literarische Archive.
Panel mit **Jayne-Ann Igel, Stephan Lohse, Sasha Marianna Salzmann** und **Antje Rávik Strubel**
Moderation: **Lara Sielmann**
- 18.00 Uhr Performance mit **Maë Schwinghammer**
- 18.30 Uhr Picknick und Videos
- 19.30 Uhr Lesungen
Bühne 1: **Patricia Hempel, Lion Christ, Siham Karimi, Mátyás Dunajcsik**
Bühne 2: **Hengameh Yaghoobifarah, Ju Bavyka, Pol Guasch, Angélica Freitas**
- 21.00 Uhr **Zuckerklub** live

Samstag, 10. August

- 12.00 Uhr Workshops am See mit **Biba Oskar Nass** und **Laurier The Fox**
Anmeldung erbeten bis 5. August 2024 an mail@lcb.de
- 14.00 Uhr Don't Stop Me Now. Aktivismus.
Panel mit **Kryscina Banduryna, Lejla Kalamujić, Daria Kinga Majewski** und **Nataša Velikonja**
Moderation: **Maxi Wallenhorst**
Event in English
- 16.00 Uhr Kaffee, Kuchen und Präsentation der Videoinstallationen von **lynn t musiol** und **Raphael Koranda**
- 16.30 Uhr Nicht die einzige Frucht. Literarische Erzählweisen.
Panel mit **Duygu Ağal, Simoné Goldschmidt-Lechner, Yael Inokai** und **Jayrôme C. Robinet**
Moderation: **Luca Mael Milsch**
- 18.30 Uhr Picknick
- 19.30 Uhr Lesungen
Bühne 1: **Ronya Othmann, Mikita Franko, Odile Kennel, ariel rosé**
Bühne 2: **Logan February, Ricardo Domeneck, Lisa Jeschke, Gunther Geltinger**
- 21.00 Uhr **GodXXX Noirphiles, Isu Mignon Mignonne** and **Prince Emrah** live on stage
- 22.00 Uhr Dancefloor LCB with **DJ Bad Puppy**
- Zum Festival kuratiert **Luca Mael Milsch** ein digitales Atelier auf vooo.space mit Beiträgen von **Selby Wynn Schwartz**.
Graphic Recording: **Noëlle Kröger** und **Lena Winkler**