

Begrüßung von neuen Freunden

Zurückgenommen ins
Wasserfeld Charles River
Kann mein Gesicht im Wasser stehn:

Ein großer blauschwarzer Hahn tritt Wasser.
Borste und Fläche, so dreh ich mich küstenwärts.
Keine Wellen schlägt Charles River.

Ich
Seitwärts im
Gelappten Himmel seh
Den Hahn schreiten hör
Die kleinste
Bewegung
The

Slightest movement ,
Beneide seinen Glanz, der un-
Angefochten eine Lady trägt. Ein
Hintergrund von Birnengärten
Beginnt und fällt zurück
Hinter Mückengitter.

Hallo, Freunde –

Raketenübungen.

Fläche genug
Weiterzugehen und
Geneigt zu werden; die
Stimmen zusammenzufalten und

Dicht am Kanu zu schwimmen und nicht aufgeregt
An die Böschung zu denken, wo das Ufergras ausdörft.

Borsten genug, Springmäuse zu achten, und abzufüttern
Die Beutelratten, und einen Baum zu wählen für
Einen unabhängigen Schlaf.

Zähne genug, in Abstand zu bringen, was auf die
Bäume klettert, kopfunterwärts hängt und
Dir ins Haar kommt mit
Blauen Pfoten.

Färbung genug, mehr als genug, wenn du dich
Von dir streckst und grunzt und
Eine Silbe dir bleibt mit
Eisensalzigem Rand.

Auf jeden Fall Errungenschaften; aber:

Drei Tage wie eine Distel im Absterben,
Ein Tag der Herkunft, und einer im Abschwimmen, und
Zahltag: Widerborstiges zahlt
Heim am nächsten Tag.

Noch kramst du in den Kästen.
Noch ist deine eigene Gewohnheit leichter zu füttern,
Nah einem Hafen aus Dachsparr`n und alten Freunden,
Leichter als fremde; doch

Im Hintergrund, bewacht von Tiefseemäulern,
Ist sichtbar ein gemeinsamer Knick mit verkappten Waffen,
Und die Bläue dort über Petroleumfässern
Wird auch von der großen
Schiffsschraube nicht bewegt.

Geh über die Wiesen, markiere den Freunden
Einen Igel, der gern dahinläuft
(Tier mit Familiensinn; man
Dankt dirs freundschaftlich), -
Zu neuen Freunden. Ihre Gesichter wie

Krokodil im Fluß. Du kannst
Langsam die schlechtverdauten
Kleider zählen in ihrem Bauch.

Kein Hinderungsgrund für Freundschaft.

Mit weichen Sprüngen fährst du über die Schnauzen, die
Voll von Eckzähnen stehn. Verstreute
Seufzer ringsum zeigen
Deinen Fleiß an.

Getrappel, fern, mit dem du verwechselt wirst. Wo
Kann sich ein Körper abstoßen? An
Charles Rivers ge-
Schärftem Kinn.

(Boston, 1956)